



El balanceo del columpio	
 Enlace al juego	https://www.funbrain.com/games/swing-fling
 Promotor	DIIT - Trakia University (Bulgaria)
 Tipo de juego	Juego online – un solo jugador – minijuego / flashgame
 Edad	8-10
 Idioma(s)	No hay palabras en el juego.
 Valor(es) Prosociales	Educación Emoción
 Habilidades Prosocial(es)	Identificar y expresar emociones Autocontrol
 Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> ▸ <i>Directo</i>: mover el columpio con el personaje para ayudarlo a saltar sobre la línea de inicio. ▸ <i>Indirecto</i>: usar las habilidades: resolución de problemas, desarrollar la paciencia y la persistencia. ▸ <i>Psicológico, sociológico, prosocial</i>: Enseñar a los niños cómo manejar las emociones negativas como el enfado y cómo ser paciente y concentrarse.
 Descripción de los juegos	Un personaje – un pequeño animal Amarillo se balancea en el columpio de un árbol. Tiene que moverse hasta que el personaje pueda saltar sobre la línea de salida, pero esto no será fácil. Los alumnos/as tienen que hacer movimientos lentos pero precisos para



	mover al personaje hacia una finalización exitosa de las tareas.
 Equipo necesario	Ordenadores con Adobe Flash Player instalado
 Descripción de la actividad	<p>Se pueden formar grupos mixtos de de alumnado entre 8 y 10 años. La actividad necesita ordenadores para parejas o grupos de tres. Las clases de informática o la sala de ordenadores, puede ser adecuada. No hay un propósito exclusivamente curricular, solo el desarrollo de destrezas. Los estudiantes deben darse cuenta de la importancia del momento adecuado para dar impulso al personaje que está en el columpio.</p> <p>Pasos:</p> <p>Empezar el dialogo constructivo entre el alumnado participante para tomar la decisión adecuada: ¿Empieza el diálogo? ¿Comienza de una forma apropiada y educada? Su comportamiento está basado en reglas de comunicación NO agresiva? (lenguaje corporal)</p> <p>El profesor debe ir guiando dicho diálogo:</p> <p>¿Qué decir?</p> <p>¿Cómo comportarse?</p> <p>Que el lenguaje verbal y no verbal se complementen y estén en sintonía (trabajar específicamente aspectos del lenguaje no-verbal.</p> <p>Propósito – consonancia entre lo que dices y lo que transmite tu cuerpo.</p> <p>Una vez trabajado estos aspectos en parejas o grupos pequeños se puede pasar a realizar un debate en el aula.</p> <p>Es importante reflexionar sobre: ¿Por qué la gente se rinde? Porque esperan resultados inmediatos y estos no llegan rápido; dejan de creer en sí mismos; tienen miedo al fracaso; se desesperan rápidamente; no se consideran capaces; se defienden a sí mismos, previenen la posibilidad de mirar a la vida que tienen frente a sí; no saben cómo hablar cuando alguien se burla de ellos; no interpretan correctamente las intenciones de los otros, considerándolas agresivas; no saben cómo aceptar ayuda, no se adaptan y así sucesivamente, sienten pena de sí mismos. Y finalizar con ¿Cómo afrontan el fracaso?</p> <p>Ensayar ese tipo de conversaciones</p> <p>Es mejor si han sido tomadas de situaciones de clase</p>
 Tiempo	Preparación , 15 minutos y puesta en práctica, 45 minutos



 <p>Imágenes u otros documentos</p>	
--	---

