
















Лайла и Сенките на войната	
 Линк към играта	http://liyla.org/
 Предложена от	Friends of Education (Македония)
 Вид игра	Игра за мобилно устройство – един играч – ролева игра
 Целева възраст	13-15
 Език/ци	Английски
 ПроСоциални ценности	Емпатия мир/демокрация/гражданство емоции/чувства солидарност/взаимопомощ свобода
 ПроСоциални умения	Взаимно уважение Защитаване/ отстояване на позиция/ убеждение Да бъдем емпатийни Планиране и поставяне на цели Искане на помощ Помагане на другите
	<ul style="list-style-type: none"> ↳ <i>директна</i>: разбиране на сериозни проблеми като война и страдание (особено на децата) ↳ <i>индиректна</i>: разбиране на бежанците и създаване на



<p>Цели</p>	<p>осъзнатост на причините, поради които те трябва да бъдат възприемани</p> <p>↳ <i>Интер и крос-дисциплинарна:</i> мирно разрешаване на конфликти и управление на конфликтите, придобиване на знания и разбиране за гео-политическите условия в Газа</p> <p>↳ <i>психологически, социологически, просоциални:</i> емпатия, щедрост, приемане</p>
<p> Описание на играта</p>	<p>Играта се базира на действителни събития и разказва историята на малко момиченце, което живее в Газа по време на войната от 2014. Платформата на играта, без каквито и да е специални ефекти предизвиква играчите да избягват бомбардиране, дронове и други опасности, докато насочва семейството през опасните места на ивицата Газа. Играчът трябва да разреши пъзели, да отговаря на природни предизвикателства, да бъде смел/а и да прави трудни избори за да оцелее.</p> <p>Играта позволява на играчите да преживеят войната от гледната точка на цивилни хора и да станат свидетели на разрушителните ефекти, които войната има върху децата. Изправят се пред съдбата си, времето, което сякаш работи срещу тях, семейството им е в опасност и без убежище, където може да се скрият. Играта предава идеята, че когато живееш на територия където има война и смъртта може да достигне всеки, нещата изглеждат изключително трудни, а изборът още по-труден; най-доброто нещо, което би могъл да направиш е да търсиш убежище.</p> <p>Играчът може да контролира бащата на момиченцето, когато избухва войната. Той започва да търси съпругата си и Лилия и заедно се опитват да се измъкнат от опасната зона. Докато се измъкват героите, играчите стават свидетели на военни картини, които Палестинците са преживявали по време на войната в Газа. Играта е истинска и автентична.</p>
<p> Необходими инструменти</p>	<p>Android телефони/ планшети и може да се изтегли от Google play</p> <p>Изисква операционна система Android 2.3.3 и по-нови</p>
<p> Описание на дейностите</p>	<p>Може да се използва във връзка с тематиката на войната, децата имигранти, бежанци.</p> <p>Подготовка и приложение:</p> <p>1) Въвеждащо упражнение:</p> <p>Историите в книжките ‘Слончето Елмър’ показва прекрасно защо понякога хората напускат мястото където живеят и търсят по-добро място. В книжката ‘Нещо друго’ се говори за това, какво означава да си различен, да те мразят или да не</p>



	<p>си възприеман от другите.</p> <p>2) Главна част – играене на играта</p> <p>3) Заключение – учениците могат да получат задача да нарисуват книжка, да създадат табло с история или да напишат поема по темата.</p> <p>Темата е изключително деликатна и някои учители може да се чувстват неудобно да говорят за нея. Но е от изключително голямо значение децата да бъдат запознати със събитията по света.</p>
 Времетраене	<p>Сравнително кратка (не повече от 20 мин), зависи от бързината, с която се справя играчът.</p>
 Снимки или други документи/детайли	
 Други източници на информация	<p>http://liyla.org/resources</p>
 Източник/ци	<p>Rami İsmail, Co-Funder Vlambeer</p>

