



















| Лајла и сенките на војната | |
|--|--|
|  Линк до играта | http://liyla.org/ |
|  Промотор | Пријатели на образованието |
|  Тип на игра | Мобилна игра за еден играч - играње улоги |
|  Возрасна група | 13-15 |
|  Јазик(ци) | Англиски јазик |
|  Просоцијални вредности | Емпатија Мир / демократија / државјанство Емоции Солидарност / меѓусебно помагање Слобода |
|  Просоцијални вештини | Почитување на другите Поставување на гледна точка Бидете сочувствителни Поставете цели и планови Побарајте помош Помогни им на другите |
|  Цели | <ul style="list-style-type: none"> ▸ <i>Директни:</i> Разбирање на сериозни прашања како што се војна и страдање (особено на децата) ▸ <i>Индиректни:</i> Разбирање на бегалците и зголемување на свеста за тоа зошто тие треба да бидат прифатени ▸ <i>Интер и меѓудисциплинарни:</i> Мирни методи за управување со конфликти, разбирање на геополитичките услови во Газа ▸ <i>Психолошки, социолошки, просоцијални:</i> Емпатија, великодушност, прифаќање |



| | |
|---|---|
|  <p>Опис на игрите</p> | <p>Лајла и сенките на војната е базирана на актуелни настани и раскажува приказна за едно мало девојче кое живее во Газа за време на војната во 2014 година. Приказната е на минималистичка платформа на која се бара од играчите да избегнуваат бомби, беспилотни летала и други опасности додека водат семејство преку опасната зона во Газа. Мора да ги решавате загатките, да одговорите на промените во животната средина и да направите храбри и тешки одлуки за да преживеете.</p> <p>Играта им овозможува на играчите да ја почувствуваат војната од гледна точка на цивил и да ги видат катастрофалните ефекти од војната врз децата. Да се соочиш со својата судбина кога времето работи против тебе, твоето семејство е во опасност, и немаш каде да се сокриеш. Играта покажува дека кога живеете во воена зона и смртта ги лови сите, работите изгледаат поинаку и изборот станува се потешок; се што можете да направите е да стигнете до побезбедно место.</p> <p>Вие го контролирате таткото на една млада палестинка (по име Лајла) кога војната се избива во Газа. Почнувате со наоѓање на вашата жена и Лајла, и откако ќе го направите тоа, продолжувате да се обидувате да ја евакуирате воената зона заедно. Додека сте во бегство, играта врти на екранот сцени кои покажуваат некои работи што Палестинците мораат да ги поминат во војната во Газа. Тоа е вистински прогонувачки и автентично.</p> |
|  <p>Потребна опрема</p> | <p>Android телефони / таблети достапни на Google Play Бара Android 2.3.3 и нагоре</p> |
|  <p>Опис на активността</p> | <p>Може да се користи во врска со активности кои се однесуваат на темите на војна, миграција на деца, бегалци, како и книги и други видеа со вознемирувачка содржина.</p> <p>Подготовка и имплементација:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Воведна активност: Приказната "Слонот Елмер" совршено покажува зошто понекогаш луѓето треба да живеат во своите земји и да најдат подобро место за живеење. Иако се зборува за животните, тоа е на многу ефикасен начин поврзано со луѓето. Исто така, приказната "Нешто друго" зборува за тоа што значи да се биде различен и омразен и не прифатен од другите. 2) Главна активност - играње на играта 3) Заклучок - Од учениците може да се побара да креираат книга на приказната или да напишат песна на оваа тема. <p>Оваа тема е многу чувствителна и може да се смета за непријатна за некои наставници. Но, треба да се справат со тоа така што учениците ќе станат свесни за тоа што се случува во светот околу нив.</p> |
|  | <p>Релативно кратка (не повеќе од 20 мин.), Но зависи од играчот.</p> |



| | |
|--|--|
| <p>Времетраење</p> | |
| <p> Слики или други документи</p> |  |
| <p> Други релевантни линкови</p> | <p>http://liyla.org/resources</p> |
| <p> Извор</p> | <p>Developer: Rami Ismail, Co-Funder Vlambeer</p> |

